



Les Pueri Cantores

La Fédération Suisse et le mouvement international

Les choeurs de la fédération suisse

- InVOICE Mädchenchor, Lucerne
- Jugendchor St. Martin Zufikon
- Knabekantorei Basel
- Kinderchor St. Laurentius Bülach
- Kinderchor Kaltbrunn
- Luzerner Kantorei
- Maîtrise de Fribourg
- Scuola Corale della Cattedrale di S. Lorenzo Lugano
- Singknaben der St. Ursenkathedrale Soleure
- Zürcher Sängerknaben



Quelques chiffres

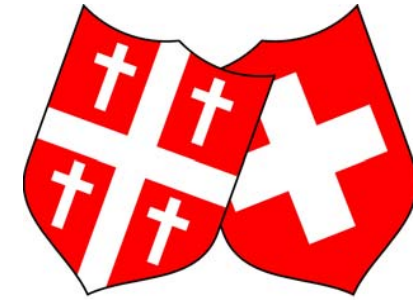
En Suisse : 10 choeurs, 600 chanteurs et chanteuses, 3 régions linguistiques, 7 cantons, entre 3 et 5 heures de musique par semaine par chanteur, 70 offices religieux et 30 concerts par an, un festival choral chaque 3 ans.

Dans le monde : 21 pays, 500 manécanteries, 36'000 chanteuses et chanteurs.

Contacts

Laurent Dietrich Route-Neuve 9, CH – 1700 Fribourg
Président tél. : +41 79 349 98 80
 e-mail : laurent.dietrich@bluewin.ch
Site Internet www.puericantores.ch

Soutenez activement les chanteurs et chanteuses versant vos dons au CCP 60-406082-8

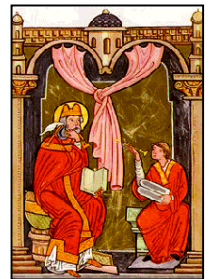


La Fédération Suisse et le mouvement international

Aperçu historique

Les maîtrises ont été, pendant mille ans, l'âme musicale de la chrétienté. Grâce au Pape Grégoire, qui donna entre autre son nom à la musique grégorienne, les premières écoles de jeunes garçons fondées dans les cathédrales et les abbayes - véritables creusets de notre civilisation chrétienne - devinrent des pépinières de musiciens et d'érudits. Charlemagne voyait dans ces écoles l'instrument de cette culture religieuse qui devait assurer les bases de l'empire. La Révolution Française y vit un obstacle à ses desseins et les supprima.

Ce fut l'intuition et la volonté de Monseigneur Maillet, le plus célèbre des directeurs des Petits Chanteurs à la Croix-de-Bois, qui fit revivre la séculaire tradition du chant d'enfants. Dans les années 50, il rassembla les Pueri Cantores en une fédération. La fédération française créée, la plupart des pays européens allaient suivre. La fédération suisse vit le jour dans les mêmes années grâce aux liens d'amitié entre Mgr Maillet et la Maîtrise du Collège St-Michel de Fribourg par l'intermédiaire de son maître de chapelle, M. Richard Flechtner.



St-Grégoire et un pupille



Les Pueri Cantores

La Fédération Suisse et le mouvement international

Une école de vie

Les Petits Chanteurs constituent un mouvement éducatif de la jeunesse, jusqu'à la fin des études secondaires, par le moyen du chant, de la vie en groupe, du côtoiement de multiples cultures et de la liturgie. La vocation première des Petits Chanteurs est précisément cette participation au culte: « Tous les enfants du monde chanteront la paix de Dieu » avait dit Mgr Maillot.



Une répétition de la Knabenkantorei Basel

- Répertoire : du grégorien à la musique contemporaine, y compris la musique populaire.
- Vocations et débouchés : carrière en solo, directeur ou assistant musical, enseignant, chanteur amateur, professions ecclésiastiques, organisateur...

Rassemblements nationaux et internationaux



La messe finale lors du congrès national à Lugano en 2003

Les maîtrises aiment à faire partager leur enthousiasme pour le chant. Non seulement elles participent aux liturgies de leur lieu de résidence (paroisse, école, etc.) mais elles donnent des concerts et organisent des tournées, quand elles en ont le niveau.

- Festivals internationaux : chaque 2-3 ans (23 jusqu'à présent dont Londres, Vienne, Maracaibo, Bruxelles, Paris, Maastricht, Montréal, ... et le dernier à Cologne en 2004).
- Congrès international à Rome : tous les 5 ans, jusqu'à 10'000 chanteurs, messe et audience avec le Pape.



Les Pueri Cantores

La Fédération Suisse et le mouvement international

Ouvert à tous mais... ambition de qualité



Les Zürcher Sängerknaben en concert

Cette qualité toujours recherchée pourrait laisser croire que les Petits Chanteurs sont réservés à une élite privilégiée. Les manécanteries sont ouvertes, au contraire, à tous les enfants qui aiment chanter et qui sont capables de persévérer dans l'effort. Certes, il existe des jeunes très doués, des voix exceptionnelles et il y a des chœurs qui proposent un travail plus difficile que d'autres. Mais il est rare qu'un enfant qui a le goût du chant ne puisse trouver sa place dans un groupe, dès lors qu'il met une réelle bonne volonté et qu'il fait preuve de persévérance.

- « Pueri » : avant tout distinction d'âge et non de sexe
- Composition des chœurs : filles, garçons ou mixte avec ou sans voix-d'hommes
- Moyenne d'âge : en-dessous de 16 ans
- Participation régulière aux offices religieux



Les Petits Chanteurs, non seulement vivent avec leur époque, mais ils tiennent leur regard dirigé vers l'avenir. La diversité des chœurs fait la richesse de la fédération. Les adhérents sont chacun différents que ce soit par leur taille, leur travail, leur qualité ou leur répertoire. Comme le montrent nos rencontres nationales, toutes les sortes de chœurs ont toutefois leur rôle à jouer et se plaisent au sein de la fédération.