

Benjamin Britten, Sankt Nikolaus Kantate

Bei allen Kindern ist er weltbekannt: Der heilige St. Nikolaus, welcher uns in der Regel am 6. Dezember besucht.

Dieses Jahr muss man sich jedoch für Nikolaus auch den 14. und 15. Dezember 2002 notieren!



Gemeinsam mit dem Zürcher Kammerorchester bringen die Zürcher Sängerknaben Benjamin Britten's Kantate zu Ehren des Nikolaus unter der Leitung von Howard Griffith im Grossen Saal der Tonhalle Zürich zur Aufführung.

Dank dem riesigen Erfolg seiner Oper «Peter Grimes» wurde der Englische Komponist Benjamin Britten 1945 über Nacht berühmt. Das versetzte ihn in die angenehme Lage, sich seine Aufträge aussuchen zu können. Unter den vielen Anfragen für Kompositionen, welche ihn in dieser Zeit erreichten, befand sich jene der Lancing School in Sussex. Diese am Meer gelegene Schule feierte 1948 ihr hundertjähriges Bestehen und wünschte sich zu diesem Anlass eine Hymne des Komponisten. Sie schlug als Thema das Leben des Heiligen Nikolaus vor, ihres Schutzpatrons und des Beschützers der Kinder und Seeleute. Britten sagte zu und begann die Arbeit an einem umfangreichen Werk, welches schliesslich eine seiner bedeutendsten religiös inspirierten Kompositionen werden sollte.

Die Legende des heiligen St. Nikolaus

«Die meisten Legenden von Nikolaus handeln von seiner Sorge für die Armen und Unterdrückten», schrieb Britten und gab somit Hinweise, was ihn an der

Figur des heiligen Nikolaus faszinierte. Seine «Kraft auch aus der Ferne denjenigen zu helfen, die ihn anriefen», war ganz aktuell. Eben war der zweite Weltkrieg mit seinen seelischen und materiellen Verwüstungen und Zerstörungen vorüber. Manch einer, der im Krieg einen Angehörigen verloren hatte, träumte davon, dass ein starker Helfer ihn einfach wieder ins Leben zurückbringe wie Nikolaus der Legende nach drei Knaben.

Den Text zum Werk schrieb ein Freund aus früheren Jahren und bewährter Mitarbeiter Britten's, Eric Crozier. Er schildert die wichtigsten Szenen aus dem Leben des heiligen Nikolaus und gab somit dem opern- und filmerfahrenen Britten vielfältige Möglichkeiten für dramatische Darstellungen wie beispielsweise jene des Sturmes auf dem Schiff nach Palästina.

Samstag, 14. Dezember 2002, 20.00 Uhr

Zürich, Tonhalle, Grosser Saal,

Sonntag, 15. Dezember, 19.30 Uhr

Zürich, Tonhalle, Grosser Saal,

Zürcher Kammerorchester;

Zürcher Sängerknaben (Einstudierung:

A. von Aarburg); M. Tucker, Tenor.

Leitung: H. Griffiths

B. Britten, «Sankt Nikolaus», Kantate op.

42; W.A. Mozart, Serenade Nr. 9 D-Dur,

KV 320 «Posthorn»

chorus