

75 Jahre Knabekantorei Basel (KKB)

Choreographisches Jubiläums-Konzert

Eingesandt



Knabekantorei Basel

Die Knabekantorei Basel (KKB) beschreitet neue Wege: Zum 75-Jahr-Jubiläum präsentiert der Chor (Leitung Beat Raaflaub) im November auf der Grossen Bühne des Theaters Basel ein abendfüllendes Programm in Form von szenischen Aufführungen – ein Novum in der Welt der Knabenchöre.

Zwei ganz unterschiedliche Werke gelangen dabei zur Aufführung: Die Coronation Anthems von Georg Friedrich Händel und die Chichester Psalms von Leonard Bernstein.

Szenischer Auftritt des Chores und professionelle Tanzkompanie

Das Programmkonzept zum 75-jährigen Jubiläum der Knabekantorei Basel ist auf Gegensätzen aufgebaut: Barock – Moderne; Christentum – Judentum; kleine Besetzung – grosse, sinfonische Besetzung, Gegensatzpaare, die einen weiten Bogen über das Schaffen unserer westlichen Musikkultur spannen.

Eine Gemeinsamkeit verbindet die beiden Programmteile allerdings: Die Kompositionen des Barock und von Bernstein verstehen die Musik als etwas Bewegtes, sind mit dem Tanz verbunden. So soll denn auch die Umsetzung der Coronation Anthems von Georg Friedrich Händel und der Chichester Psalms von Bernstein mit Bewegung und im Rahmen eines szenischen Auftritts von Chor, Solisten und der professionellen Parwin Hadinia Dance Company erfolgen.

Die Werke Händels werden durch die Sänger der Knabekantorei gesungen und in Szene gesetzt, die Psalmen von Bernstein werden von einer Tanzkompanie getanzt (Choreografie für beide Teile: Parwin Hadinia). Den umfangreichen und differenzierten Orchesterpart wird das Sinfonieorchester Basel übernehmen.

Aufwändiges Projekt

Das spartenübergreifende Projekt soll in einer Arbeitsphase von besonderer Intensität, unter anderem während einer zehntägigen Projektwoche im Bündnerland, vorbereitet werden. Im Sinne eines Jubiläumsgeschenks an die singenden Knaben und an ein seit Jahrzehnten treues Publikum und in Kooperation mit dem renommierten Sinfonieorchester Basel soll ein Projekt realisiert werden, das in Bezug auf Präsentation und Aufwand den Rahmen des Üblichen sprengt.

Für das Niveau dieser Jubiläumsveranstaltung spricht der Aufführungsort:

Es gibt zwei Aufführungen:

23./24. November 2002, 20.00 Uhr bzw.

16.00 Uhr auf der Grossen Bühne des Theaters Basel.

Das Konzert wird am 15. Dezember 2002 um 17.00 Uhr im Kultur- und Sportzentrum Pratteln wiederholt.

chorus